**Opis kolegija**

| **Opće informacije** | | |
|---|---|---|
| Nositelj kolegija | izv. prof. dr. sc. Ivan Antunović | |
| Izvoditelj kolegija | dr. sc. Mikolaj Martinjak | |
| Naziv kolegija | Patrologija | |
| Studijski program | Prijediplomski sveučilišni studij Protestantska teologija | |
| Status kolegija | Obvezni | |
| Godina | Druga | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 2+0+0 |

**1. OPIS KOLEGIJA**

1.1. *Ciljevi kolegija*

Cilj je kolegija upoznati studente s bogatstvom i raznolikošću ranokršćanske književnosti i njezinom ulogom u općoj kulturi i civilizaciji. Studenti se kroz predavanja upoznaju s važnim temama, osobama i događajima iz razdoblja ranog kršćanstva (prvih sedam stoljeća), s naglaskom na književna djela. Studenti se također upoznaju s razvojem ranokršćanske književnosti, prilikama u kojima je nastala, osobama i njihovim spisima.

1.2. *Uvjeti za upis kolegija*

Nema posebnih uvjeta za upis kolegija.

1.3. *Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi:*

1. samostalno opisati i objasniti temeljne sadržaje filozofsko-teoloških i povijesno teoloških tekstova
2. utemeljeno argumentirati i rješavati probleme iz područja ekumenskog i međureligijskog dijaloga
3. na temelju stečenoga znanja zaključivati o značenju biblijskih i filozofsko-teoloških tekstova za pojedina pitanja i probleme teologije i života Crkve, kao i za svakodnevni život pojedinca i društva.
4. kritički prosuđivati uzroke i posljedice pojedinih tijekova povijesti crkve i teologije
5. na temelju stečenoga znanja ocijeniti značaj i relevantnost kršćanstva u međureligijskom kontekstu kao i odnosu prema društvu, kulturi i znanosti
6. sustavno izložiti i argumentirati sadržaj kršćanskog nauka

1.4. *Očekivani ishodi učenja za kolegij*

Nakon uspješno završenog kolegija student/ica će moći:

1. opisati i procijeniti ulogu i važnost ranokršćanske književnosti za razvoj kasnije kršćanske filozofije, teologije i kulture općenito;
2. povezati ranokršćansku književnost s grčko-rimskom literaturom;
3. prepoznati utjecaj ranokršćanske književnosti na razvoj pojedinih (nacionalnih) vrsta književnosti i razvoj teologije;
4. pravilno odrediti povijesne i društvene okolnosti nastanka ranokšćanske literature;
5. opisati i prosuditi odnos kršćanstva prema antičkoj kulturi (osobito književnsoti);
6. nabrojiti važnija izdanja ranokršćanske literature i ocijeniti njihovu vrijednosti i pouzdanost;
7. znati glavne podatke o životu, djelima i nauku važnijih predstavnika ranokršćanske književnosti te odrediti njihove posebnosti (kronološku, zemljopisnu, idejnu,…);
8. uspoređivati i kritički procijeniti glavne struje mišljenja ranokršćanskih autora, osobito na području književnih vrsta.

Cilj je vježbi da studenti samostalno obrade pojedine teme ili autore iz ranokršćanske književnosti te da, kroz čitanje izborne literature, prošire i produbе svoja znanja o ranokršćanskoj književnosti.

1.5. *Sadržaj kolegija:*

1. Uvodne napomene: patrologija i patristika
2. Crkveni oci i ranokršćanski pisci
3. Jezici ranokršćanske književnosti
4. Podjela ranokršćanske književnosti
5. Odnos kršćanstva prema židovskoj i poganskoj kulturi
6. Prijenos ranokršćanskih spisa i zbirke tekstova
7. Apostolski oci
8. Ranokršćanski pisci drugog stoljeća – apologeti
9. Veliki kršćanski pisci trećeg stoljeća
10. Zlatno razdoblje ranokršćanske književnosti (4. i 5. stoljeće)
11. Veliki sabori (Nicejski, Carigradski, Efeški i Kalcedonski)
12. Augustin i Jeronim
13. Vrijeme dekadencije i završetak ranokršćanske književnosti
14. Završni osvrt na kolegij

| | | |
|---|---|---|
| 1.6. *Vrste izvođenja nastave* | x predavanja<br>☐ seminari i radionice<br>☐ vježbe<br>☐ obrazovanje na daljinu | x samostalni zadaci<br>☐ multimedija i mreža<br>☐ laboratorij<br>☐ mentorski rad<br>☐ ostalo<br>_____ |

| | | |
|---|---|---|
| | ☐ terenska nastava | |
| 1.7. *Komentari* | | |

1.8. *Obveze studenata*

Aktivno praćenje nastave, čitanje zadanih materijala i aktivno sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja.

1.9. *Praćenje*[1] *rada studenata*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pohađanje nastave | | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | 1 | Usmeni ispit | 1.5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.10. *Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:*

1. Aktivno sudjelovanje u nastavi
2. Pismeni ispit
3. Usmeni ispit

1.11. *Obvezatna literatura*

1) J. PAVIĆ i T. Z. TENŠEK, *Patrologija*, Zagreb 1993.
2) Papa Benedikt, *Crkveni Oci : Od Klementa Rimskoga do Augustina*, Verbum, 2011.
3) Mrežne stranice www.patrologija.com.

1.12. *Dopunska literatura*

1) T. ŠAGI – BUNIĆ, *Povijest kršćanske literature I*, Zagreb 1976.
2) J. QUASTEN, *Patrology*, vol. 3, (više izdanja i prijevoda).
3) 3) H. R. DROBNER, Patrologia, Herder, Freiburg.Basel-Wien 1994. (više prijevoda i izdanja).
4) 4) T. ŠAGI-BUNIĆ, Izazov starih, Zagreb 1982.
5) 5) A. MIŠIĆ, Ranokršćanska literatura (skripta), Zagreb 2015.

1.13. *Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju*

| *Naslov* | *Broj primjeraka* | *Broj studenata* |
|---|---|---|

[1] **VAŽNO**: Uz svaki od načina praćenja rada studenata treba unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija. Prazna polja možete upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | |
|---|---|---|
| Sva literatura dostupna je studentima u elektroničkom obliku. | | |
| 1.14. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* | | |
| Kroz rasprave sa studentima tijekom izvođenja kolegija te kroz ispit. | | |